

CENTRE D'ANIMATION DE GRAND-VENNES

Rapport d'activités 2019



Sommaire

Introduction	3
Mots du comité	3
Il s'est passé quoi en 2019 ?	5
Place de jeux d'Isabelle-de-montolieu	5
LozArtifice	5
Atelier mosaïque - grève des femmes	6
African Marketplace	6
Place au soleil	7
Fête de l'été	8
Fête de la citrouille	8
Jeudi BonAP!	10
Colloque international	10
La Bat-Expo	11
Parole aux moniteurs-trices	12
Nouvel Elan	14
Le centre de Grand-Vennes, c'est qui ?	17
Les activités en un coup d'oeil	18
Remerciements	20
Contacts	20

Introduction

Ce rapport d'activités a été rédigé dans une période difficile, où certain·e·s d'entre nous, Covid19 obligeant, ont été contraint·e·s de rester confiné·e·s chez eux-elles et où d'autres ont continué à travailler dans des conditions parfois compliquées. Pour ce qui nous regarde, ce rapport d'activités a été rédigé confiné·e chacun·e chez soi.

Cette année 2019 a été marquée par un contexte institutionnel dense et compliqué. La transformation de la structure de la FASL est en marche depuis plus d'une année déjà. Les conclusions de deux audits commanditées par la Ville de Lausanne ont conduit la FASL à travailler sur sa restructuration. Un travail réunissant associatifs, direction et personnel de la FASL a abouti à un projet de refonte complète des statuts de la Fondation.

Après de nombreuses péripéties réunissant différents acteurs et actrices et un calendrier imposé ne facilitant pas les différentes étapes et mettant à mal les conditions d'une réflexion commune sereine et constructive, le rythme associatif a été bafoué et une pression soutenue sur les membres de l'association et sur l'équipe d'animation a conduit à un grand rassemblement le 11 décembre. Ce jour-là, associatifs, habitant·e·s des quartiers et personnel de la FASL se sont retrouvé·e·s sur la Place de la Riponne pour protester contre la volonté de municipaliser la FASL par la Municipalité de Lausanne, tout en s'inquiétant des conséquences qu'elle aura sur le terrain, sur les associations comme sur la pratique des professionnel·le·s.

Nous avons revendiqué une animation socioculturelle au service des quartiers et des habitant·e·s, libérée de l'ingérence des pouvoirs publics et partis politiques, quelle que soit leur couleur. Rendez-vous en 2020 pour la suite des négociations autour de l'avenir de l'animation socioculturelle !

Mots du comité

C'est toujours avec un grand plaisir que je préside les réunions du comité du centre d'animation depuis plusieurs années. Le comité est composé de la présidente, de la vice-présidente, d'une secrétaire, de personnes bénévoles (parents ou non) et d'au moins un des animateurs du centre. Il y a aussi parfois un stagiaire. A raison d'une rencontre toutes les 6-8 semaines, nous faisons le point sur les activités du centre, sur les questions financières, sur les projets. C'est un moment de partage et de réflexion dans un climat de bienveillance. Nous abordons l'ordre du jour et il y a toujours un point à la fin pour des divers, des questions, des propositions. Suite à la réunion, nous partageons un repas préparé par les animateurs (miam miam !), ce qui nous permet de poursuivre les conversations et certains points qui nous tiennent à cœur. C'est aussi une manière de

mieux se connaître. Ces moments favorisent l'appartenance au quartier. Je remercie chaleureusement tous les membres du comité ainsi que tous les animateurs pour leur travail et leur implication.

Alix Laubli-Girardet, présidente du comité

Cela fait plusieurs années que je fais partie du comité et malgré le fait que j'aie été plus absente en 2019 que les autres années, je suis toujours accueillie avec un grand sourire par les animateurs. En effet, les animateurs du GV sont très disponibles et ont toujours de très bonnes idées pour essayer de contenter toutes les envies et besoins du quartier. Je tiens à les remercier personnellement pour leur investissement et leur bonne humeur au quotidien.

Anna Carriero

En ce qui concerne 2019, j'aimerais vraiment dire merci pour toutes les activités que vous avez organisées. Bravo à la super équipe que vous êtes. Merci beaucoup.

Daniel Gagliard

Il s'est passé quoi en 2019 ?

Place de jeux d'Isabelle-de-Montolieu

En fin d'année 2018, plusieurs éléments de la place de jeux d'Isabelle-de-Montolieu, dites place du Grand-Chêne ont été démontés. En effet, la Ville de Lausanne a effectué des contrôles de sécurité sur toutes ses places et a dû procéder à des changements radicaux car les jeux ne répondaient plus aux normes de sécurité. Une chute d'un enfant aurait pu avoir des conséquences dramatiques. Dès lors, et sous l'impulsion du comité, l'équipe d'animation a rapidement contacté la Ville pour connaître l'agenda de celle-ci concernant la rénovation de la place. Une collaboration a pu être mise en place avec Madame Petra Meier, responsable des places de jeux de la Ville de Lausanne. Le 22 mai, nous avons organisé ensemble, une après-midi de récolte d'avis des utilisatrices de la place. Des post-it, un tableau, de quoi dessiner, l'équipe d'animation pour faire émerger les idées et besoins, Madame Petra Meier a disposition pour répondre aux questions et entendre les suggestions, un goûter à partager, tous les ingrédients étaient réunis pour que le quartier puisse s'exprimer au mieux.

En résumé pour les habitants, il est important de pouvoir continuer à faire du petits vélos sur la place, d'avoir des balançoires, qu'ils y aient des jeux pour tous les âges, un accès à l'eau, un espace multi-sports, des bancs pour les accompagnants, de l'ombre et des mesures de sécurité qui entourent la place à cause de la route à proximité.

La séance de présentation de la maquette a eu lieu au Petit V avec la présence de Madame Germond, responsable des finances de la Ville de Lausanne. Les enfants et

adultes présents ont apprécié ce moment d'échanges. La place de jeux reflète bien les envies du quartier, hormis l'absence de balançoires. En effet, les données sécuritaires qui entourent des balançoires sont très contraignantes. Les responsables de la Ville sont repartis avec une mission claire, trouver une solution pour installer des balançoires sur la place de jeux ! Suite en 2020...

LozArtifice

Lozartifice prend la place du Grand V Rock, en effet les membres fondateurs de ce dernier ayant quitté le groupe de gestion, une nouvelle direction a été souhaitée par les nouveaux organisateurs. L'envie est de s'ouvrir à tous les styles musicaux, de repenser l'organisation de la soirée, mais de garder également les éléments qui fonctionnaient bien jusqu'ici - s'inspirer mais aussi recréer, faire évoluer. La création d'un logo, le développement de moyens de communication, le recrutement de staffs, la prise de contact avec des artistes, voici une partie des tâches effectuées par les organisateurs.

C'est ainsi qu'une nouvelle soirée « rap/trap/open mic » a pris place le 9 mars 2019. Trente bénévoles se sont relayés dans les différentes tâches de préparation de la soirée. En effet, changer un centre d'animation en salle de concert n'est pas une chose facile ou rapide ! Environ cent cinquante personnes ont pu apprécier cette jolie soirée qui s'est terminée avec une scène libre - open mic, où des jeunes du quartier ont pu démontrer tout leur talent !

En tant qu'animatrice-teur, outre la responsabilité légale de l'événement que nous portons, le travail avec un tel groupe est principalement de l'accompagnement, faire en sorte que la motivation reste présente, que le planning soit tenu et que le plaisir soit également au rendez-vous. Nous sommes une forme de garant que l'objectif puisse être réalisé afin de leur permettre d'apprendre de A à Z la gestion d'un tel événement, leur permettre de développer des compétences. La finalité d'une telle organisation serait qu'ils puissent être en totale autogestion, que nous leur laissions les clés du centre pour le weekend...



Atelier mosaïques en vue de la Grève des femmes du 14 juin 2019

Cette action consistait à récolter des vieilles assiettes dans un premier temps. Le jour J, chaque femme pouvait inscrire sur une assiette une revendication personnelle en lien avec la Grève des femmes et cassait cette dernière contre un mur. Les morceaux de l'assiette ont ensuite constitué la mosaïque. Ce projet avait aussi pour but d'inscrire une trace de cette Grève pour les femmes du quartier. Sensibiliser et informer les femmes, jeunes ou filles du quartier à la mise en place et la participation à cette grève a également été l'intention du projet. En d'autres termes, écrire sa revendication, c'est permettre et donner un espace de libre expression (par rapport à son statut de femme) aux personnes qui en ressentent le besoin. Casser l'assiette représente un moyen d'extérioriser l'injustice, le ras-le-bol où la colère qu'a pu amener (inconsciemment) l'écriture de la revendication. Mais alors que faire de cette colère ? Pouvant être un outil puissant, cette colère mérite d'être utilisée, réunie, domptée pour aller de l'avant. C'est la raison pour laquelle les morceaux d'assiettes se réunissaient pour former une mosaïque féministe, interculturelle et intergénérationnelle. Activité accessible à chacune, elle a permis à chaque génération de s'exprimer. Par sa forme ludique et créative, l'atelier mosaïque a permis aussi le contact avec de nouvelles personnes. Le temps étant très favorable ce jour-là, il nous a permis d'achever ce projet en une journée (le cassage d'assiettes n'aurait pas été possible à l'intérieur). En revanche, nous avons dû acheter la totalité des assiettes pour l'activité, il n'a pas été possible d'impliquer les habitants à cette récolte. Le bruit et la projection des éclats d'assiettes lors de l'impact ont fait fuir certaines femmes. La mosaïque a pu être finalisée avec un produit fixant les morceaux d'assiettes, pris en photo et affiché dans le centre.

*Sandra-Flore Delaloye, stagiaire
février-juillet 2019*



African MarketPlace

A l'occasion de la Fête de la Musique, « l'ensemBle baBel » a eu l'idée de créer un cortège musical improvisé sur le thème de l'African Market d'Abdullah Ibrahim, jazzman. L'idée que tout un chacun, novices ou professionnels, puissent participer à la Fête de la Musique par le biais d'une performance participative sur l'espace public, nous a semblé



être une magnifique opportunité.

Avec l'aide d'un membre de « *l'ensemBLE baBel* », deux ateliers de musique ont eu lieu sur la place de jeux des mercredis après-midis. Le but était de s'inventer musicien·ne grâce à des sifflets, des spatules, des cartons, des râpes,...et de s'approprier le thème du cortège. Les enfants et quelques parents ont joué le jeu et ont beaucoup ri, d'autres ont pu apprécier notre cacophonie organisée depuis les bancs !

Le 21 juin les habitant·e·s étaient invité·e·s à se joindre au cortège. Cette joyeuse fanfare, symbole de la diversité, a déambulé dans les rues de Lausanne dans la bonne humeur et sous les regards amusés des passants.

Places au Soleil

Les Places au Soleil, c'est deux semaines d'activités du lundi au vendredi, dès le début d'après-midi jusqu'en soirée... Son succès n'est plus à démontrer. Petits et grands sont au rendez-vous sur la place de jeux d'Isabelle-de-Montolieu. L'édition 2019, c'est du théâtre de rue avec la compagnie Companimi, théâtre de rue qui se prête très bien à la place de jeux. C'est le deuxième spectacle que la compagnie Companimi est venue jouer aux Places au Soleil, spectacle qui a été bien accueilli par l'ensemble des spectateurs qui ont su rebondir et interagir avec les comédiens. Et encore, un atelier de magie pour les enfants, un spectacle musical avec Los Hermanos Perdidos, qui ont eu un très bon contact avec le public d'enfants et de parents. Un jeune saxophoniste du quartier est même allé chercher son instrument pour jouer avec les musiciens. Et enfin, un bain de livres avec le Bibliobus, un atelier de sérigraphie en plein-air et, pour finir, toute l'équipe d'animation qui a travaillé en tournus, ce qui a permis une organisation et une gestion des activités plus confortable. Cela a également favorisé une meilleure disponibilité et en conséquence une meilleure qualité de lien auprès du public.

Fête de l'été

Le samedi 29 juin 2019 était un jour chaud, très chaud ! Grâce au pic de canicule et à la Fête de l'été, soleil + chaleur = grillades. Cette équation fonctionne toujours. Le centre d'animation et le comité de l'association de quartier a investi toute une partie de la cour

de l'école. La canicule était tellement forte que nous n'aurions pas eu besoin de barbecue pour griller nos saucisses. Heureusement, nous avons pu trouver un endroit à l'ombre et au frais pour accueillir les habitants du quartier. Quand la chaleur de la météo et la chaleur humaine se réunissent, cela ne peut donner qu'une fête réussie !

Nous avons pu installer toute une scène extérieure pour les spectacles. Parce que la Fête de l'été, ce n'est pas seulement s'en mettre plein le ventre, c'est aussi en avoir plein les yeux et les oreilles. En effet, un duo de musiciens acoustique a enchanté le public de sa musique envoûtante pour l'apéritif. Pour le plat de résistance, une troupe de théâtre d'improvisation a émerveillé les plus jeunes sous le regard amusé des parents. En effet, ce type de théâtre implique une forte participation du public. Et pas besoin de prier plusieurs fois les enfants de venir participer. Cela a donné des scènes très drôles.

Après avoir bien mangé en partageant le buffet canadien et les spécialités traditionnelles, la troupe de danse albanaise TEUTA, dont la secrétaire de notre association fait partie, est venue nous faire voyager en musique et en danses. Au final, tout le monde s'est levé et a rejoint la troupe. Dans un quartier où de nombreuses cultures d'origines diverses se croisent, voir toute cette diversité se réunir et danser ensemble, c'est cela le vivre ensemble. L'expression de ces différences culturelles est une richesse à partager et c'est dans ces moments que l'on construit le tissu communautaire qui crée la vie de quartier.



Fête de la citrouille

Le samedi 2 novembre 2019 se déroulait la tant attendue Fête de la Citrouille. Cette fête de quartier, qui réunit petits et grands, est l'occasion de se déguiser et de venir frissonner de plaisir. Même pas peur ! Cette année encore, un programme complet attendait les habitants du quartier. En milieu d'après-midi, un atelier de grimage permettait à toutes et tous de se faire maquiller par des adolescent-e-s du quartier. C'est une bonne occasion

pour ces jeunes de travailler pour le centre et de participer activement à la réalisation de cette fête. Ensuite, une course d'orientation a été organisée pour tenter de remporter un gros lot de bonbons. C'était une balade ludique et frissonnante à travers le quartier. En parallèle, un atelier cuisine a été géré par des jeunes pour la préparation de la traditionnelle soupe de courge. Petits et grands ont pu donner un coup de main. Eplucher, couper, émincer, cuire. Un délicieux repas fait par et pour le quartier.

En fin de journée, une troupe de théâtre d'improvisation nous a transporté dans un univers comique. Ils ont pu emmener le public avec eux, ce qui a créé une œuvre unique et participative. Tout ceci ouvre l'appétit. Nous nous sommes donc tous retrouvés devant le centre d'animation entièrement décoré pour partager ensemble la soupe, les marshmallow grillés au feu, les barbes-à-papa et autres bonbons. Par la suite, pour bien digérer, les habitants ont pu venir se faire peur dans notre train-fantôme maison. Nous avons aménagé les sous-sols du centre d'animation en véritable parcours du combattant. Les acteurs du théâtre d'improvisation ont participé à animer cet espace d'épouvante. C'était tellement impressionnant que ce train-fantôme maison était exclusivement réservés au plus de 12 ans ou avec la présence d'un parent.

Pour se remettre de toutes ces émotions et pour finir tous ensemble dans la joie et la bonne humeur, une super disco fluo a été organisée en collaboration avec des jeunes du quartier qui ont assuré une ambiance de feu aux platines. Encore une Fête de la Citrouille qui se finit avec des frissons plein la tête, des étoiles dans les yeux et plein de bonbons dans le ventre.



Jeudi BonAp!

Un des projets significatifs de 2019, en collaboration directe avec des habitants du quartier, a été les JEUDIS BONAP ! En effet, l'idée de base, mise en place en 2018, était d'organiser des repas communautaires au centre d'animation sur les jeudis midis. Stefano, un papa du quartier et ancien restaurateur, a voulu mettre au service du quartier sa passion pour la cuisine, son savoir-faire et son goût des bonnes choses. Durant l'année 2019, il a pu, en collaboration avec l'équipe et toutes les personnes voulant donner un coup de main, transmettre ses connaissances et son expérience durant ces moments conviviaux de partages. Nous avons pu sensibiliser notre public autour des notions d'alimentation et de santé en faisant de la prévention. Nous avons également pu faire découvrir à beaucoup de jeunes certains produits de saisons qu'ils n'avaient pas l'habitude de manger. En ce sens, ce projet a été très intéressant. Toutefois, l'objectif de repas communautaire qui aurait rassemblé des jeunes, des parents et des personnes âgées du quartier n'a pas été atteint pleinement. En effet, le cadre des accueils libres de midi n'ont pas permis une réelle implication et participation active des habitants du quartier. Ce projet a touché principalement les élèves du collège. Suite à ces observations, l'équipe d'animation et Stefano ont décidé d'arrêter ce projet sous cette forme. L'année 2020 sera l'occasion de repenser le concept de repas communautaire pour lui trouver une autre forme, afin de toucher une plus large population du quartier. L'équipe d'animation pourra, au travers du mini V notamment, récolter des informations, les besoins et envies des habitants du quartier pour réadapter le projet.

Colloque international de l'animation

Au mois de novembre, le centre d'animation de Grand-Vennes a accueilli un groupe de participants du 9ème colloque international du Réseau International de l'Animation qui était organisé à la Haute école de travail social et de la santé de Lausanne (HETSL).

Cette demie-journée faisait l'objet d'un atelier proposé par le centre et sur inscription. Durant cet atelier, il a été proposé de tester le dispositif d'animation mobile que nous avons mis en place et de questionner le sens d'une activité hors murs. L'idée était de proposer un échange de pratiques et de porter une réflexion collective sur différents items de l'animation socioculturelle tels que la mise en place d'un espace de parole, la dé-géolocalisation d'une activité par rapport au centre, la participation des habitant·e·s, ou encore la réactualisation permanente des besoins, tout en s'appuyant sur de la théorie, du concret et de l'expérimentation.

L'expérience s'est très bien déroulée et nous a permis d'approfondir nos réflexions quant à ce concept et de les mettre également en perspective avec les retours que nous avons eu des habitant·e·s et de notre comité d'association de quartier.

La Bat-Expo

L'exposition « Bat-Expo » qui eut lieu entre mars et avril 2019 a été une étroite collaboration avec l'association « Le chiffre de la parole ». Celle-ci est une structure ouverte à l'écoute de toute personne souhaitant développer un projet personnel le plus souvent culturel ou artistique. Le projet comprend également un accompagnement dans sa complexité, en concordance avec ce que la personne vit et souhaite entreprendre.

Accompagné d'Adeena, représentant de l'association, de Marvin, l'artiste de l'exposition et d'entente avec le centre d'animation de Grand-Vennes, l'exposition s'est trouvée une place pendant un mois à la salle disco du centre afin que chacun·e puisse en profiter. Plusieurs rencontres ont été organisées au préalable avec le centre afin d'établir les lignes du projet d'exposition et les possibilités qui pouvaient être mises en place.

L'exposition a fait l'objet d'un vernissage en parallèle d'un accueil libre pour les 10-20 ans. Une certaine proportion de jeunes ont participé au vernissage ce qui a valu un joyeux public hétéroclite.



Parole aux moniteurs-trices

Cela fait bientôt trois ans que je suis moniteur dans ce centre d'animation et j'ai eu la chance de rencontrer des personnes extraordinaires, ayant postulé-e-s pour un poste similaire. La dynamique entre les moniteurs et monitrices est particulièrement intéressante selon moi car, faisant partie des plus anciens, j'étais capable de transmettre les rudiments nécessaires au bon fonctionnement du centre, afin de consolider le cadre professionnel instauré par l'équipe d'animation, tout en construisant des amitiés fortes.

Jean

J'ai commencé à travailler en tant que monitrice à Grand-Vennes en septembre 2019. Ce sont mes tous premiers pas dans ce milieu, donc c'est sans expériences ultérieures dans le social que j'ai commencé à travailler. L'accueil fût tout de suite très chaleureux de la part de l'équipe du centre et je me suis assez rapidement sentie à l'aise.

J'ai différentes expériences au centre; la première est pendant le cours de gym pour femmes où je m'occupe des enfants des mamans qui viennent assister au cours. Ils/elles sont généralement quatre ayant entre une et quatre années. C'est pour moi là où je me sens la plus utile et la plus confortable. J'ai beaucoup de facilité avec les jeunes enfants et c'est un pur plaisir de passer du temps avec, car je m'amuse autant qu'eux tout en veillant à leur sécurité.

Mon autre expérience est celle des accueils du midi où je vais accueillir avec un animateur ou animatrice, les ados pendant leur pause de midi. Je me rends compte après quelques mois que je suis un peu moins à l'aise avec les plus âgés qu'avec les enfants. Ayant aussi participé aux activités des vacances d'automne, où j'ai eu une relativement belle expérience, c'est évident pour moi que là où je me sens la plus efficace c'est avec les plus jeunes. Cela n'empêche pas que j'ai pu passer de bons moments aux accueils du midi où je suis plus propice à avoir des discussions intéressantes avec les jeunes.

Je pense que ma difficulté réside dans l'autorité où j'ai de la peine à prendre suffisamment de place avec les jeunes adolescents. C'est en tout cas globalement une très belle expérience où j'apprends beaucoup de choses dans le rapport humain.

Diana

C'est toujours avec autant de plaisir que je viens travailler comme monitrice au centre pour partager et participer avec les habitants du quartier, les jeunes, tout comme les moins jeunes, à différentes activités. Les accueils, les sorties, les mercredis après-midis mais aussi les événements ponctuels animent gaiement cette vie du 1010.

Être moniteur-monitrice c'est aussi veiller au coin du bar, jouer au Uno, se faire ramasser au Ping Pong, être attentif-ve à ce que tout se déroule au mieux et c'est aussi parfois porter des tables et des bancs et mettre en place la place de jeux pour accueillir les

activités estivales ... Toujours encadré par une super équipe d'animateurs et d'animatrices qui se donnent au quotidien pour offrir une qualité d'accueil, d'animation, de soutien et d'activités variées pour tout le quartier.

C'est une chance de pouvoir travailler au Centre d'animation de Grand-Vennes avec vous tous !

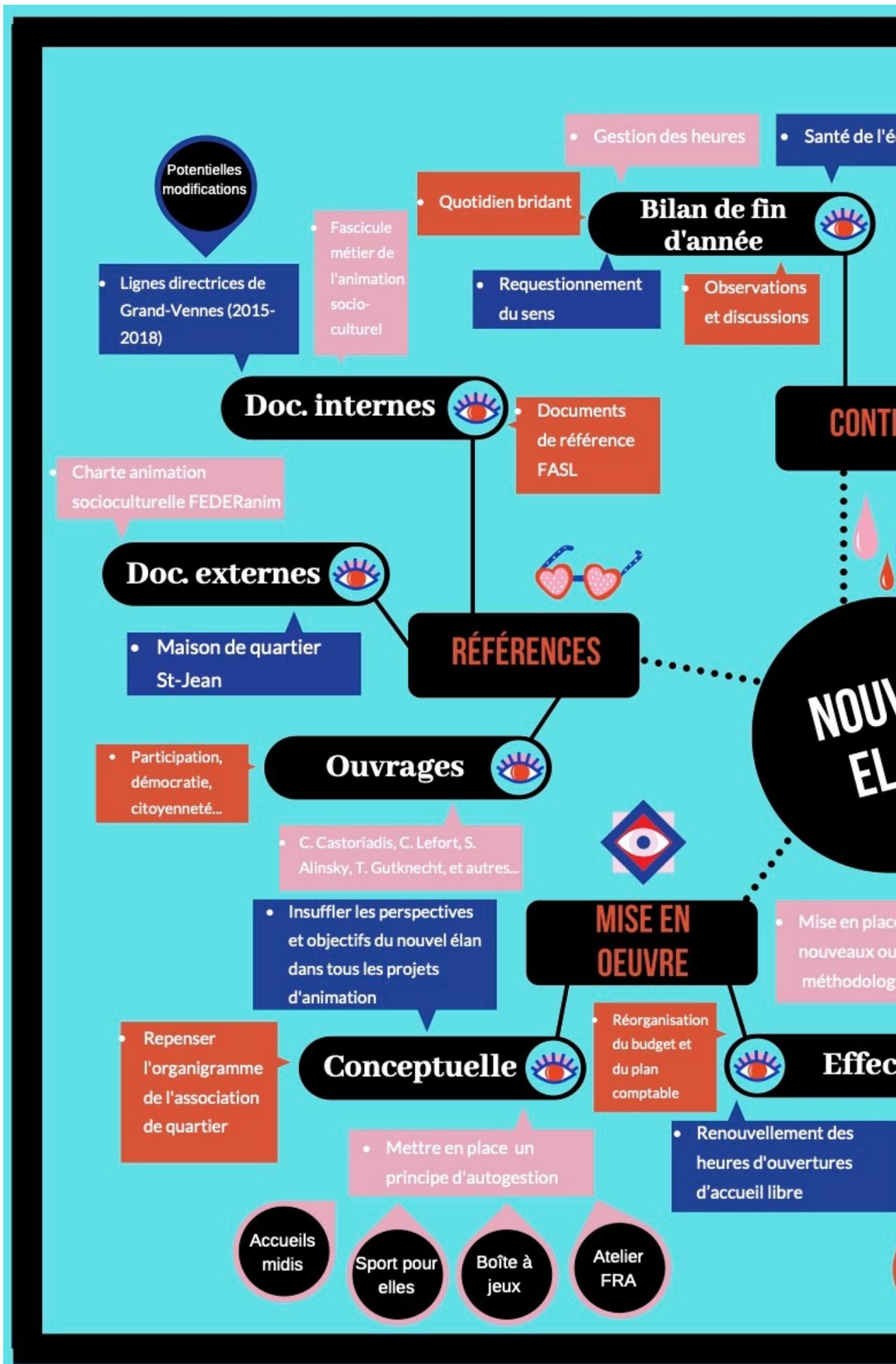
Anna

Globalement je trouve le travail au centre fantastique, l'équipe d'animation est solidaire, les animateurs font des retours et sont vraiment investis pour proposer des idées qui correspondent aux usagers. Les personnes qui viennent au centre ont l'air vraiment satisfaites de la place qu'on leur laisse, du fait que ce soit LEUR centre et que nous soyons là pour que tout se passe bien. Résultat, ils sont supers respectueux du lieu, des uns des autres et de notre travail. J'avoue que j'avais quelques appréhensions en commençant les accueils ados, mais maintenant je trouve cela génial. Les jeunes ont parfois l'air durs de l'extérieur, mais en réalité ils n'attendent que de créer du lien, de te raconter des choses et ils me touchent dans leurs actions. Comme l'exemple du jeune qui a spontanément écrit une lettre pour le concierge quand il avait mis du binz devant l'entrée. Enfin bref, je suis très fière de mon travail, de notre équipe, de nos jeunes, de notre centre de quartier. P.S. : NON À LA MUNICIPALISATION

Céline



Nouvel Elan - explication à la page suivante





Nouvel Elan

En 2019, l'équipe d'animation entame un travail de supervision afin de re-questionner le sens des actions menées, ainsi que pour préserver la santé de chacun·e, épuisé·e par le quotidien frénétique de la « machine de Grand-Vennes ». La déssectorisation des tâches et l'aménagement d'espaces réflexifs ont permis aux professionnel·le·s de prendre du recul sur leurs actions et de trouver un nouvel équilibre qui garantit un épanouissement sur le long terme. Il a aussi été question de permettre à Joëlle de profiter de son congé maternité tout en s'assurant qu'elle puisse retrouver sereinement son poste en 2020.

Pour ce travail réflexif, qualifié de « nouvel élan », l'équipe s'est questionnée sur le sens des activités proposées et s'assure au quotidien qu'elles répondent au mieux aux besoins des différents publics et partenaires du quartier. Les perspectives étaient, et sont toujours, de renforcer le lien social et de favoriser l'autodétermination de la vie de quartier, tout en changeant de paradigme et en encourageant la notion d'autonomie. De nouveaux objectifs ont été déterminés ; augmenter la participation, développer les espaces de paroles et démultiplier la vie de quartier. Une mise en œuvre conceptuelle et effective, qui évolue constamment en fonction des besoins émanant du terrain, répond à ces divers objectifs. Par exemple, un dispositif mobile, sous forme de charrette contenant du mobilier et du matériel d'animation, a été créé afin d'aller à la rencontre des habitant·e·s du quartier, d'ouvrir des espaces de discussion, de promouvoir les activités du centre et de soutenir l'émergence d'idées pour la co-construction d'activités futures.

Ce « nouvel élan » revoit non pas la forme mais le fond des prestations du centre et questionne les professionnel·le·s ainsi que les moniteurs et monitrices sur leur posture au sein de l'activité. Le fastidieux exercice d'une meilleure communication interne entre ces différents acteurs permet de démultiplier les angles de vue et d'enrichir le travail de terrain, dont les retours et retombées attestent du bien-fondé de ce « nouvel élan ».

Le centre de Grand-Vennes, c'est qui ?

Comité d'association

Alix Läubli-Girardet (présidente)
Stéphanie Laurent (vice-présidente)
Evlinda Reka (secrétaire)
Anna Parisod
Daniel Gagliardi
Noémie Duvanel
Vlora Biba

Equipe professionnelle

Joëlle Wagnières (animatrice)
Lionel Maeder (animateur)
Garance Barretta (animatrice)
Nils Simoes (animateur)
Sindy Guerrero (secrétaire comptable)

Moniteurs-trices

Anna, Jean, Semean, Diana, Céline, Pierre-Guy et Charles

Et tous les bénévoles et personnes qui donnent de leur temps, des idées, des coups de main ou simplement un sourire au quartier !



Les activités 2019 en un coup d'oeil

Enfants

Sorties découvertes

Vacances Relâches, Pâques et automne:
sorties à la journée

Vacances d'automne: camp de vélo
(en collab.: Pôle sud et Bellevaux)

Jeunes

Accueils libres du midi et de fin de journée

Accueil parascolaire

Permanence coup de pouce

Petits jobs

Vacances Relâches, Pâques et automne:
accueils libres et sorties

Adultes

Atelier d'initiation au français

Sport pour elles

Quartier

Espaces de répétition pour des groupes
de musique

Concerts: Lozartifice

Accompagnement de projet de concert

Jeudi BonAp!

Après-midi cinéma

Mini V

Accueils libres au Petit V (période froide)

Fête d'ouverture de la boîte à jeux

Mercredis et vendredis de la boîte à jeux

Atelier de lecture - Osons les livres

Sortie famille: Europapark

Fête de l'été

Grève des femmes - atelier - mosaïque

Fête de la citrouille

Décembre solidaire

Atelier bougies

Locations et prêts des locaux et du bus



Collaborations

Atelier avec asso. Cultive-toi

Journée accueil nouveaux élèves

Colloque international

Bat Expo avec asso. « le chiffre de la parole »

Théâtre forum du Désert

African Market place

Festival du film vert

Atelier pour rénovation place de jeux

Carnaval - Plein Soleil

Youth gone be wild - music on stage

Capoeira - Capoeira arte da terra

Tai-chi - Nicole Cottier

Cuisine du monde

Cuisine club - asso. Fragile

Impro théâtrale - Impro Love

Zumba - Ana Ferreira

Atelier clown - Francis Mathez

Cours de chant - Carina Rodriguez

Cours de Saz - Ali

Cours de français - Nouvelle perspective

Cours de Kinyarwanda

Lausanne s/mer - activité FASL

Places au Soleil - activité FASL

Régional Rock - activité FASL



Remerciements

Nous remercions la Fondation pour l'animation socioculturelle lausannoise (FASL) et l'équipe de direction, qui nous assure une partie importante du fonctionnement du centre par sa subvention.

A l'occasion du congé maternité de Joëlle Wagnières, nous tenons à remercier tout particulièrement Axelle Mueller qui a assuré le remplacement de l'animatrice. Elle a été une aide précieuse et dévouée. Nous lui souhaitons le meilleur pour la suite.

L'association et l'équipe d'animation remercient les nombreuses personnes et institutions partenaires qui donnent de leur temps, de leur énergie ou nous soutiennent à différents moments de l'année :

Les établissements primaires et secondaires de la Sallaz, de Boissonnet et d'Isabelle-de-Montolieu. Les concierges du complexe scolaire de Montolieu, ainsi que les jardiniers et les bibliothécaires.

Le Service Jeunesse et Loisirs, le Service de la culture, les TSHM et la Brigade de la jeunesse. M. Mosini, gérant technique du Service des écoles primaires et secondaires.

L'Escale des Voisins, Trotte-Souris, le Tea-Room de Boissonnet et Eldora.

La pharmacie, l'institut de bien-être, le kiosque et la pizzeria de Montolieu.

Les institutions du quartier (les P'tits Trolls, Plein Soleil, Apems, CVE, La Cassagne)

Tous les bénévoles, les monitrices et moniteurs, sans oublier celles et ceux qui contribuent à faire vivre le quartier !

Contacts

Centre d'animation de Grand-Vennes
Chemin des Abeilles 17
1010 Lausanne

021 652 15 33

info@legrandv.org

